

# FORM 4 MID TERM 2 2020

## KISWAHILI PAPER 3

### SEHEMU YA A : HADITHI FUPI *DAMU NYEUSI NA HADITHI NYINGINE.*

#### *Swali la lazima*

1. Ndoa ni asasi inayokumbwa na changamoto kadhaa katika Jamii ya leo. Jadili ukweli wa kauli hii kwa kurejelea hadithi zifuatazo : (al.20)
  - (a) Mke wangu
  - (b) Maeko
  - (c) Mwana wa Darubini
  - (d) Maskini Babu yangu

### SEHEMU YA B :TAMTHILIA *MSTAHIKI MEYA: Timothy Arege.*

#### *Jibu swali la 2 au la 3*

2. Tamthilia ya **Mstahiki Meya** inasawiri Picha halisi ya mataifa mengi barani Afrika. Dhihirisha. (al.20)
3. “Wakisubiri ugonjwa nao utasubiri ? ”
  - (a) Fafanua muktadha wa dondoo hili. (al. 4)
  - (b) Tambua kwa kutolea mifano tamathali mbili za usemi zinazojitokeza katika dondo hili. (al. 4)
  - (c) Eleza sifa na umuhimu wa mzungumzaji katika dondoo hili. (al.12)

### SEHEMU YA C : RIWAYA *KIDAGAA KIMEMWOZEA: Ken Walibora*

#### *Jibu swali la 4 au la 5*

4. Asasi ya ndoa katika riwaya ya **Kidagaa Kimemwozea** inakabiliwa na changamoto nyingi fafanua. (al. 20)
5. “Ndio, Mtu hujikuna ajipatapo. Sina hela za nauli wala za chumba cha kulala”
  - (a) Eleza muktadha wa maneno haya. (ala. 4)
  - (b) Ni masaibu gani mengine yaliyomkumba msemaji wa maneno haya ? (ala. 10)
  - (c) Fafanua sifa zozote **nne** za msemewa. (al. 4)
  - (d) Eleza maudhui yanayojitokeza katika dondoo hili (ala. 2)

### SEHEMU YA D : FASIHI SIMULIZI

6. (a)Maigizo ni nini ? ( ala. 2)
  - (b) Eleza aina **mbili** kuu za maigizo (al. 2)
  - (c) Eleza sifa zozote **nne** za maigizo ( al.8)
  - (d) Fafanua majukumu ya tamasha za maigizo nchini Kenya. (ala. 8)

## SEHEMU YA E : USHAIRI

### 7. *Soma shairi lifuatalo kisha ujibu maswali yanayofuatia.*

1. Sina ni kukosekana, si kuwa ni ubahili, Watu hutarajiana, kupana zao fadhili, Kiwapo chapatikana, chenye kuzidi shughuli, Sina si kuwa bahili, sina ni kukosekana.
  
2. Iwapo mwenzio hana, cha ziada kukujali, Ndipo anenapo sina, kukuafu yako hali, Usidhani ni hiyana, chake kuwa hakubali, Sina si kuwa bahili, sina ni kukosekana.
  
3. Yapasa kukumbukana, tuishipo mbali mbali, Kila mtu jambo yuna, limtialo thakili, Akawa ni mwenye dhana, la kesho kulikabili, Sina si kuwa bahili, sina ni kukosekana.
  
4. Na pindi anapooona, tarehe mno i mbali, Na katika muawana, punje ya rasilimali, Nyumbani kiwa hakuna, kukupa rntu muhali, Sina si kuwa bahili, sina ni kukosekana.
  
5. Kutaka ungekazana, nasaha na tafadhali. Endapo hana namna. mwenzio lile na hili Bora ni kuombeana, Mungu awape sahali Sina si kuwa bahili, sina ni kukosekana.
  
6. Wajua watu hupana, kiasi cha kuhimili, Mioyo kukunjuana, imani kuwa kamili. Akwambaye leo sina, kesho kweli takujali, Sina si kuwa bahili, sina ni kukosekana.
  
7. Hasa munaopendana. pendo lisotamthili, Kichache na zaidana. furahani na madhili Daima mwaambatana. leo ni gani ajili, Sina si kuwa babil, sina ni kukosekana.

### *Maswali*

1. Lipe shairi hili kichwa mwafaka. (al. 2)
2. Taja na ueleze bahari **mbili** zinazojitokeza katika shairi hili. (al.4)
3. Eleza umbo la shairi hili. (al. 4)
4. Andika ubeti wa 6 kwa lugha nathari (ala.4)

5. Taja mifano **mitatu** ya maneno ambayo yameandikwa kishairi na kisha uyandike kisanifu. (al. 3)
6. Eleza maana ya msamiati ufuatao kama ulivtotumiwa katika shairi
- (a) Bahili (al. 1)
- (b) Fadhili (al.1)
- (c) Thakili (al.1)

**8. Soma shairi kisha ujibu maswali yanayofuatia.**

Mgomba umelala chini hauna faida tena  
 Baada ya kukatwa na kufanya kazi  
 Wa bustani kwa kusita  
 Watoto, kwa wasi wasi wanasubiri wakati wao  
 Watoto hakuna kitu  
 Isipokuwa upepo fulani wenye huzuni  
 Unaotikisa majani na kutoa sauti ya kilio

Hivyo ndivyo ufalme wa mitara uliyvo  
Mti wa mji umelala chini hauna faida tena  
 Baada ya kukatwa na wafanyakazi  
 Wa bustani kwa kusita  
 Chumbani hakuna kitu  
 Isipokuwa upepo fulani wenye huzuni utingishao  
 Wenye hila waliozunguka kitanda na kulia  
 Machozi yenye Matumaini ya piga.  
 Mbiu ya hatari ya magomvi nyumbani.  
 M ago mvi  
 Kati ya wanawake  
 Magomvi  
 Kati ya watoto kwa ajili ya vitu na uongozi  
 Ole! Milki ya 'Lexanda imekwisha!

Vidonda vya ukoma visofunikwa  
 Ambavyo kwa muda mrefu vilifichana  
 Sasa viko nje kufyonzwa nzi kila aina  
 Na vinanuka vibaya  
 Lakini inzi kila mara hufyonza wakifikiri  
 Nani watamwambukiza.

**Maswali**

- a) Lipe shairi hili kichwa mwafaka (al. 2)
- b) Taja wahusika wanaojitokeza katika shairi (al.2)
- c) Yataje mambo **manne** yanayotendeka baada ya mgomba kuka twa (al.4)
- d) Tambua sifa zozote **nne** zinazokifanya kifungu hiki kuwa shairi. (al. 4)

- e) Onyesha kwa tafsiri mbinu ya lugha ya uandishi katika shairi hili ukiondoa mifano mwafaka (al. 4)
- f) Andika methali **tatu** zinazoweza kurejelewa katika shairi hili. (al.3)
- g) Kwa kutolea mifano taja na ufafanue mbinu **mbili** za Uhuru wa ushairi katika shairi hili (al. 4)
- h) Eleza maana ya mafungu yafuatayo yaliyotumiwa kama mafumbo katika shairi (al.2)
- i) Vidonda vya ukoma
  - ii) Mti wa mji umelala chini